

وعلى ذلك فإن المدخل الصحيح لإنشاء أو تطوير مركز المعلومات يبدأ بدراسة الأرشيف الورقى والدودرة المستندية واحتياجات المستفيدين وأساليب الاسترجاع يأتى بعد ذلك تصميم النظم الأساسية التى تحدد إحتياجات وخططة التطوير وهى:

- ١- نظام التوثيق بما يشمله من خطة استكمال مجموعات المستندات ووضع خطة التصنيف والفهرسة وبطاقات البيانات الأساسية والترميم والأعداد لعمليات التسجيل المصغر.
- ٢- نظام التسجيل بما يشمله من تحديد التكنولوجيا أو التكنولوجيات المناسبة والاحتياجات والامكانيات الفنية المناسبة منها للعمل المطلوب والتجهيزات المطلوبة وخطط التدريب والتشغيل.
- ٣- نظام الاسترجاع بما يشمله من تحديد إمكانيات الحاسوب الآلى المناسب وبرامج التشغيل والتطبيقات المطلوبة وأسلوب ومداخل الاسترجاع المناسبة.

وعلى هذا فإننا نؤكد أن نجاح إنشاء أو تطوير مركز معلومات يتوقف أساساً على كفاءة البشر والمثلثة أولاً في دور الخبراء المتخصصين الذين يتولون دراسة المشكلة ووضع الحلول المناسبة لها ثم ثانياً في الفنيين القائمين على تنفيذ عمليات التحول من النظام الورقى إلى النظام القائم على التكنولوجيا الحديثة وثالثاً المستخدمون لهذه التكنولوجيا وإلمامهم بها وإيمانهم بأهمية المعلومات لتحقيق الأداء المثالى وإتخاذ القرار الصحيح.

ومن جانب آخر فإن اختيار التكنولوجيا المناسبة لتسجيل واسترجاع الوثائق والمستندات قد تكون مشكلة إن لم يتم الاختيار بناء على معرفة علمية عميقة وأسس مفاضلة موضوعية إقتصادية بين التكنولوجيات المتاحة عالميا حاليا والتى لا خلاف على أنها أربعة تكنولوجيات لكل منها إستداماته ومميزاته وقصوره وهى التكنولوجيا الشائعة والمعروفة:

تكامل التكنولوجيا في مركز المعلومات الحديث

أولاً: دور كل من الوثائق الورقية والميكروفيلم والأرشيف الإلكتروني والحواسيب - في مركز المعلومات

ثانياً: تطوير حفظ واسترجاع الوثائق والمستندات من الميكروفيلم إلى الأرشيف الإلكتروني وشبكات المعلومات

ثالثاً: أنظمة المسح الإلكتروني للصور الميكروفيلمية ونقلها على شبكة الحاسوب

أولاً

دور كل من الوثائق الورقية والميكروفيلم والأرشيف الإلكتروني والحواسيب - في مركز المعلومات
تكامل التكنولوجيا في مركز المعلومات الحديث:

لكى يتم إنشاء أو تطوير مركز معلومات يجب أن يكون من الواضح أن الهدف هو الحصول على المعلومات بدقة وسرعة وكفاءة تتناسب مع إحتياجات المستفيدين وعدهم ومواقعهم مع تأكيد أن الهدف هو المعلومات نفسها وبذلك يكون من الواضح أن التكنولوجيا التي يمكن أن تستخدم في مركز المعلومات هي في حد ذاتها ليست الهدف ولكنها وسائل تساعد على تحقيق مهام مركز المعلومات. ومن جانب آخر يجب ألا ننسى أن النسبة الغالبة من المعلومات المتداولة فى مواقع العمل مازالت محملة على ورق وأن مشاكل الأرشيف الورقى التقليدى هي الدافع للعمل على التطوير والبحث عن التكنولوجيا التي تحل محل الورق وتحقق أهداف مركز المعلومات.

ولكن فى نفس الوقت يجب أن يكون واضحأ لنا أن إقتناص التكنولوجيا مهما كانت حديثة ومتقدمة فهي وحدتها لا تكفى لحل المشكلة حيث أن المعلومات وهى الهدف موجودة على الورق وإذا كان الورق نفسه لا يستطيع أن يعطينا المعلومات ولو بالحد الأدنى من الكفاءة فإن التكنولوجيا مهما كانت متقدمة لن تستطيع حل المشكلة.

تطوير نظم حفظ واسترجاع الوثائق والمستندات

إعداد

فاطمة محمود يوسف
مدير إدارة الميكروفيلم

- ١- الورق
- ٢- الميكروفيلم
- ٣- نظم التسجيل على الوسائل الضوئية
- ٤- الحاسوبات الالكترونية والوسائل المغلفة

وهنا ونحن بقصد هذه التكنولوجيا بما فيها الورق كوسقط قديم لتسجيل المعلومات والميكروفيلم كوسقط تقليدي وأيضاً الوسائل الضوئية وهي أحدث التكنولوجيا بالإضافة للحاسبات الالكترونية وإمكانياتها المتفرقة فاننا نؤكد أن هذا هو واقع نظم حفظ واسترجاع المعلومات وأنه مهما تفوقت إمكانيات التكنولوجيا الحديثة فإنها لا تستطيع أن تلبي تماماً الورق والذي ما زال يحتل موقعه هاماً في مركز المعلومات.

ورغم الجدل الذي ثار خلال الثمانينيات على أهمية دور كل تكنولوجيا من هذه التكنولوجيات الأربع غير أن الواقع العملي والعلمي أثبت أن كل هذه التكنولوجيا متكاملة وليس متافرة وأن كل منها ما يناسبه من التطبيقات تبعاً لظروف العمل وأن توظيف كل منها وتحديد دوره في مركز المعلومات الحديث يجب أن يتم بعد دراسة متنية تفصيلية لعنصرتين رئسيتين هما:

- ١- طبيعة المستندات وأشكالها ومقاساتها وأساليب حفظها واسترجاعها.
- ٢- الاحتياجات الفعلية للمستفيدين وبيان مشاكلهم مع النظام القائم وتصورهم للشكل المثالي لنظام الاسترجاع الذي يحقق أهدافهم في العمل.

ولتحقيق هذه الدراسة فإنه يتم طرح العديد من الأسئلة والاستفسارات ومن الإجابة عليها يمكن الوصول للحل الأمثل ومن أمثلة هذه الأسئلة والاستفسارات مايلي:

- كم حجم التراكم المحفوظ لسنوات سابقة من الوثائق المطلوب إدخالها لنظام.
- كم نسبة الوثائق النشطة من هذا التراكم وما النسبة المئوية لهذا النشاط لكل نوعية.

- ما هو معدل الانتاج اليومي السنوي الحالى من الوثائق الباهمة التي يجب أن تدخل النظام.
- ما هي السرعة المطلوبة لتداول هذه الوثائق بجسمها أو بمحنتها.
- ما هي الفترة الزمنية التي تبقى فيها كل نوعية من المستندات في حالة نشاط وتداول.
- ما هي نسبة المستندات التي لها حجية قانونية في النظام.
- هل طبيعة النظام تحتاج لتعامل مركزي أو لا مركزي مع المعلومات.
- ما هي مساحات المستندات المطلوب إدخالها لنظام وما أعدادها في ملفات وحدة المعلومات.
- ما هي احتياجات نظام الاسترجاع الأمثل وما هي مداخل الاسترجاع المطلوبة.
- ما هي نسب التحديث على مستوى النوعية الواحدة أو على مستوى الملف الفرعى.
- ما مدى طموح المؤسسة لنظام كامل الميكنة أو نصف مي肯ة.
- ما حجم الإمكانيات المالية المتوفرة منسوبة للطموح التكنولوجي المطلوب.
- ما مدى توافر العناصر البشرية المناسبة لتنفيذ واستخدام النظام وبناء على نتائج دراسة العناصر السابقة وعناصر تفصيلية أخرى فإنه يتم نظام التطوير بإستخدام واحدة أو أكثر من التكنولوجيات المعروفة مع تحديد الشكل الأنسب منها باعتبار أن كل تكنولوجيا لها أشكال وأوعية مختلفة يتم أيضاً المفاضلة بينها على أساس ظروف كل عمل ومتطلباته، وفيما يلى نظرة سريعة على واقع هذه التكنولوجيات حالياً.

أوعية تسجيل واسترجاع المعلومات وصور الوثائق الورقية

أولاً: الورق:

وقد يبدو للوهلة الأولى أن الورق لا يدخل في الأنظمة التي يعتمد عليها لتطوير نظم المعلومات ولكن الواقع أن الورق

ودوره في مركز المعلومات ما زال كبيراً جداً وخاصة أنه الوسيط الوحيد لحفظ المعلومات الذي لا خلاف على حجيته القانونية وبالتالي فإنه أي ما كانت التكنولوجيا الحديثة المستخدمة لتسجيل المستندات فإنها لا تستطيع إلغاء حفظ نسبة من المستندات الورقية وهي التي تتصرف بالحجية القانونية وعلى ذلك فإن إستخدامات الورق في مركز المعلومات قد توفرت لها نظم تكنولوجيا حديثة يمكن أن نوجزها فيما يلى:

- تطور دواليب حفظ المستندات الورقية بشكل كبير وأصبح هناك أنواع من الدواليب التي تعمل بنظام إلى لتحريك أدراج وموقع الحفظ الورقية للوصول إلى الملف المطلوب بنظام كودي أو بالاستعانة بالحاسب الآلي.
- تطورت أجهزة الطباعة الضوئية المستندات الورقية وأصبح فيها الكثير من الإمكانيات المتطورة من نسب تكبير وتصغر ودرجات وضوح فائقة وسرعة طباعه عالية وغير ذلك من إمكانيات مفيدة لخدمة المستندات الورقية في مركز المعلومات.
- ظهرت في الأسواق العالمية أجهزة حديثة للنقل الإلكتروني من الورق إلى طابعة ليزر تتيح إزالة تشوهات المستند والقاء الظللا والانحناء في الصفحات عند نسخ الكتب الكبيرة والمخطوطات النادرة للحصول على صفحات ورقية مثالية من هذه الأصول الورقية المشوهة.
- توفرت حالياً أدوات بسيطة لتجليد الورق بشكل سهل وجيد بحيث يمكن أن يستخدمها الشخص العادي في مركز المعلومات.

الحد الفاصل بين الاعتماد على الورق أو الحاجة لتكنولوجيا حديثة لتسجيله:

إذا تحدثنا بشكل عام عن هذا العنصر فيمكن القول أن الورق لا يمكن أن يكون وعاء يؤمن المعلومات فهو كما نعلم سريع الارتكاك سريع التلف من التداول، سهل الدمار في الحوادث، يحتاج

- ٧- يوفرحجية قانونية (مشروعه) للوثائق والمستندات.
- ولكن رغم كل هذه المميزات فإن هناك نقاط تصور لهذه التكنولوجيا أهمها:

 - ١- البطء النسبي في سرعة الاسترجاع.
 - ٢- عدم القدرة منفرداً على الانتشار السريع إلى موقع العمل.
 - ٣- الميكروفيلم بدون فهرس يفقد كفائه إلى حد كبير وبفهرس ورقية يكون بطيئاً للغاية وبفهرس الكترونية ومساندة من الحاسوب الإلكتروني تحسن كفاءة الاسترجاع ولكن تصل للحد الأعلى الذي تقدمه الوسائل الإلكترونية.
 - ٤- سعة الأشكال الميكروفيلمية محدودة قياسياً على السعة الlanهائية لأنصبة التسجيل والاسترجاع الإلكتروني، وقد كان لنقل القصور هذه الأثر الأكبر في البحث عن تكنولوجيا جديدة تستطيع أن تحقق المثالية لنظم تسجيل واسترجاع صور الوثائق والمستندات وهو ما حاولت تحقيقه تكنولوجيا التسجيل على الوسائل الإلكترونية.

ثالثاً: نظم التسجيل على الوسائل الضوئية:

سبق أن بيننا ما وصلت إليه هذه التكنولوجيا من إمكانيات متقدمة وخاصة في نظم التسجيل على الأقراص الدمجية CD-ROM والتي مازالت تتقدم يوماً بعد يوم وأصبحت فعلاً تمثل حلماً مثالياً لخدمة المستندات النشطة والنشر الواسع والبث السريع على شبكة الحاسوبات.

ومع ما حققه نظم التسجيل على الأقراص الدمجية ظهرت أيضاً أشكال جديدة من الوسائل منها الكارت الالكتروني أو الضوئي Optical card وتعلن الشركات العالمية بين الحين والأخر عن قرب ظهور ابتكار جديد يضيف إمكانيات جديدة لهذه النظم.

أما عن أهم ما حققت هذه التكنولوجيا الحديثة من إمكانيات فإننا نوجزها فيما يلى:

● استرجاع سريع جداً.

خدمة الاسترجاع المركزية حيث ينتقل المستفيد إلى موقع المكتبة الميكروفيلمية للحصول على المعلومات المطلوبة - وفي حالات خاصة يمكن تزويد بعض مواقع العمل بنسخ ميكروفيلمية تتبع السرعة النسبية للاسترجاع.

ومع ظهور تكنولوجيا التسجيل على الوسائل الضوئية وما تأهله من إمكانيات ضخمة لسهولة وسرعة الاسترجاع وسرعة بث صور المستندات إلى أي موقع على شبكات المعلومات المحلية أو الدولية - فقد واجهت تكنولوجيا الميكروفيلم تحدياً كبيراً وكان لزاماً على مصنعيها إما أن يعملوا على تطورها لتواجه منافسة التكنولوجيا الجديدة وأما ان تتحسر استخداماتها - وقد حدث فعلاً أن تطور تكنولوجيا الميكروفيلم في السنوات الأخيرة بشكل كبير وابتكرت لها من الأدوات وألإمكانيات ما يجعلها تتعاون وتتكامل مع تكنولوجيا التسجيل على الأقراص الضوئية ومع الحاسوبات الإلكترونية وبما حقق فائدة كبيرة للمتعاملين مع مراكز المعلومات الحديثة، وقد سبق أن بينما تفصيلاً ما حققه هذه التكنولوجيا من إمكانيات مميزة ونوجز فيما يلى عرضاً لأهم المميزات التي تتصف بها نظم الميكروفيلم:

- ١- أرخص وسيلة تكنولوجية الأن لتسجيل واسترجاع صور الوثائق والمستندات.
- ٢- التكنولوجيا الوحيدة القادرة على توفير الحفظ الدائم.
- ٣- تكلفة زهيدة للنسخ الميكروفيلمية المطلوبة لتأمين النظام.
- ٤- تعدد الأشكال الميكروفيلمية يتبع مرونة لا نهاية في تسجيل المستندات بأشكالها المختلفة.
- ٥- قراءة الصور الميكروفيلمية تعتمد على نظام بصري بسيط لا تتغير نظرته مع الزمن.
- ٦- يمكن بسهولة اكتشاف أي تزوير أو تلاعب في الصورة الميكروفيلمية الأصلية.

الورق لحيز كبير مما يتسبب في بطء شديد للاسترجاع وصعوبة وتكلفة عالية في التأمين - كل ذلك أكد حتمية التسجيل على وسیط يستطيع أن يوفر المميزات التي لا يستطيع الورق أن يتحققها.

ورغم أن لوائح محفوظات الحكومة (القانون ١٢١ لسنة ١٩٧٥) تنص على ضرورة احتفاظ المصالح الحكومية بجميع المستندات التي يترتب عليها إلتزامات أو حقوق لمدة طويلة تصل إلى ٤٠ عاماً طرف المصلحة ثم تنتقل بعد ذلك إلى دار المحفوظات العامة لحفظها الدائم - فإن مثل هذه المستندات تكون أحوج ما يكون للتسجيل على وعاء حفظ مناسب يؤمنها من التلف من سوء الحفظ أو سوء التداول وبحذا لو كان هذا الوعاء نفسه يستطيع أن يكتسب الحجية القانونية - وهو التصوير (التسجيل) الميكروفيلمي للمستندات.

ثانياً: الميكروفيلم

عرف الميكروفيلم من أكثر من مائة عام ومع بداية إستقرار تكنولوجيا التصوير الفوتغرافي - وإستخدامه في هذا الزمن في ظروف خاصة مثل نقل الخطابات في وقت الحرب - ولكن إستخدامه الواسع في تسجيل كافة أشكال المستندات الورقية وتطوره كتكنولوجيا لها أهميتها وألإمكانيات المميزة بدأ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية حيث شعرت الدول المتقدمة أن الورق لا يصلح لتأمين وحفظ وتوفير سهولة الاسترجاع للمعلومات في حين أن الميكروفيلم يستطيع توفير هذه المميزات نظراً لأنه في الأساس يحتاج إلى حيز حفظ في حدود ٢٪ من حيز الحفظ الورقي بالإضافة إلى سهولة عمل نسخ ميكروفيلمية للحفظ التبادلي والتداول وبالتالي فإنه مع وجود فهرس دقيق يستطيع الميكروفيلم تحقيق مميزات كثيرة يعجز عنها النظام الورقي.

ومن هذا الوقت تطورت إمكانيات تكنولوجيا الميكروفيلم بشكل كبير ولكن من جانب آخر فإنها كانت تقوم على

وتكنولوجيا الحاسوبات الالكترونية مثلها مثل ما سبق عرضه من نظم وتكنولوجيا المعلومات لابد أن يكون لها نقاط قصور كما لها من نقاط تميز وهو ما يجعلها تضيق وتنكامل مع التكنولوجيات الأخرى- ومن أهم نقاط القصور ما يلى:

- كائى نظام الكترونى يمكن أن يحدث خلل أو شلل تام للنظام نتيجة لاي عطل ولو صغير سواء للأجهزة أو البرامج.

- كفاءتها العالية فى معالجة البيانات وتقديم المعلومات وتخزينها على الوسائط المغفطة أكبر بكثير من امكانياتها منفردة لقليل وتخزين صور الوثائق والمستندات.

- الحاسوب الالكترونى ليس له ذكاء خاص ولا يستطيع اكتشاف البيانات الخاطئة التي يتم إدخالها إليه والتي حتى سوف تؤدى لخروج معلومات خاطئة.

- البيانات مخزنة على أوعية مغفطة- وبالتالي فإن تعرضها لاي مجال مغناطيسي أو غرروف حفظ سينة يعرضها للتلف.

- العمر الافتراضي للأوعية المغفطة قصير حيث يقدر بعدد قليل من السنوات.

- الفيروس وهو أوامر ضارة مدسosa على البرامج المحملة على أقراص مغفطة تستطيع محو أو إتلاف البرامج والمكونات للحاسوب وضياع المعلومات حيث يكون من الصعب تعويضها- غير انه أصبحت هناك أساليب علمية لحماية الجهاز من هذا الفيروس يجب الأخذ بها.

- وأخيرا يتضح مما سبق أن أي تكنولوجيا منفردة سوف يكون لها نقاط تميز ونقاط قصور- ولكن الجمع بين تكنولوجيتين أو أكثر سوف يؤدى لتقليل نقاط القصور إلى أقصى حد وفي نفس الوقت زيادة نقاط التمييز التي لابد أن تكون لصالح المستفيدين من خدمة مراكز المعلومات.

البقاء العدد القادم

رابعاً: الحاسوبات الالكترونية والوسائط

المفتاح:

مع التطور الكبير في إمكانيات الحاسوبات الالكترونية عموما أصبحنا نرى ان الحاسوب الشخصي الحديث PC يتميز بإمكانيات كبيرة للغاية سواء في سرعة تشغيل البيانات أو سعة ذاكرته الداخلية أو سعة القرص الصلب داخله لتخزين كمية كبيرة من المعلومات ومع كل هذا انخفاض كبير في ثمنه حتى ان الحاسوب الشخصي بمفرده أو مجموعة صغيرة منه مرتبطة مع بعضها في شبكة محلية أصبحت تفوي بالغرض لكثير من الهيئات والمؤسسات ذات حجم العمل المتوسط أو الكبير نسبيا- وهو ما كان يحتاج إلى حاسوب إلى كبير منذ سنوات قليلة- كما أن هذا الحاسوب الشخصي أصبح أداة هامة في كل منزل- وقد وصل الأمر لأهمية في بعض الدول المتقدمة إلى أن يعرف الإنسان الأمي بأنه من لا يستطيع التعامل مع الحاسوب الالكتروني الشخصي كما هو الأمر حاليا في اليابان.

وفيما يلى نعرض بعض ما حققه هذه الأجهزة من امكانيات.

- السرعة الفائقة في إسترجاع المعلومات.

- تحليل المعلومات وإيجاد العلاقات بينها وإعطاء الإحصائيات.

- تقديم المعلومات المطلوبة فقط وبدقة عالية.

- إمكانية تعديل أو تحديث المعلومات المسجلة على الأسطوانات.

- إمكانية تقديم المعلومات لعدد كبير من المستفيدين على النهايات الطرفية المتعددة وفي وقت واحد.

- إمكانية عمل نظام شبكي للأجهزة يتيح إمكانيات ضخمة لتخزين وتبادل المعلومات بين الواقع المختلفة.

- إمكانية نقل المعلومات لمسافات بعيدة باستخدام شبكات الاتصالات الدولية سلكية ولا سلكية.

- سرعة نقل للصور.

- سعة تخزين عالية جدا.

- سهولة في تدفق المعلومات للعمل workflow

- فهرسة جيدة ومؤشرات تبادلية Cross Referencing

- التكامل مع نظم أخرى.

- جودة عالية للصور.

- تواجد دائم وسرعى للمستندات.

- توفر السرية.

- ثبات عمر الصورة في حالة الرغبة في ذلك worm Disk

- انخفاض مستمر في تكلفة هذه النظم.

ورغم هذه الميزات الكثيرة فإنه أيضا لا يمكن تجاهل أن هناك بعض نقاط القصور ومن أمثلتها:

- النظم الالكترونية قد تكون عرضة للارتكاك أو الشلل في حالة حدوث أعطال ولو بسيطة سواء في الأجهزة أو البرامج أو دخول فيروسات البرامج.

- التطور السريع في هذه التكنولوجيا أثر سلبا على الأجيال المستخدمة حاليا.

- عدم توفر الحجية القانونية للمخرجات الورقية لهذه النظم.

- بالرغم من العمر الافتراضي الطويل نسبيا للوسائط الضوئية غير أن أجهزة تشفيلها (قراءة) عمرها الافتراضي قصير كأى أجهزة الكترونية (في المتوسط 7 سنوات).

- تحتاج لخبرة وتدريب عالى وكفاءة متميزة للمتعاملين معها.

- باستثناء أنظمة الأقراص المدجة CD-ROM لا يوجد توحيد قياس عالى لمعدات ووسائط هذه التكنولوجيا.

وليس المقصود من عرض نقاط القصور لهذه الأنظمة التقليل من شأنها بل التأكيد على المفهوم العام لتكامل التكنولوجيات لتحقيق الاستفادة القصوى من كل واحدة وتجنب نقاط قصورها.